Academic Year العام الدراسي	2023/2024
Term الفصل	1
Subject	Arabic language
المادة	اللغة العربية
Grade الصف	12
Stream	General
المسار	العام
Stream	General
المسار	العام
درجة الاختبار الورقي	40
درجة الاختبار الإلكتروني	60
Type of All Questions نوع كافة الأسئلة	الأسئلة الموضوعية /MCQ الأسئلة المقالية /FRQ
Maximum Overall Grade الدرجة القصوى الممكنة	100
مدة الاختبار الإلكتروني	ساعة
مدة الاختبار الورقي	ساعة ونصف

	Question* السؤال*	Learning Outcome/Performance Criteria** نواتج التعلم/ معايير الأداء**	المهارات والملاحظات المهارة	 نوع السؤال	 ملاحظات
الجزء الورقي	1	بيّنُ المعنى الإجماليّ للنّصوصِ الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها منْ خلالِ السّياقِ	يحدد الفكرة الرئيسة للأبيات	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
	2	بيّنُ المعنى الإجماليّ للنّصوصِ الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها منْ خلالِ السّياقِ	يشرح أبياتًا محددة	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
	3	يوظّفُ ما درسَهُ في أبوابِ البلاغةِ في الصّفوفِ السّابقةِ في إنتاجِهِ الشّفويِّ والكتابيِّ.	يستخرج (محسنًا بديعيًا) ويبين نوعه	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
	4	بيّنُ المعنى الإجماليّ للنّصوصِ الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها منْ خلالِ السّياقِ	يشرح الصورة الشعرية في عبارة محددة	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
	5	بيّنُ المعنى الإجماليّ للنّصوصِ الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها منْ خلالِ السّياقِ	يوازن بين بيتين شعريين	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
	6	بيّنُ المعنى الإجماليّ للنّصوصِ الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها منْ خلالِ السّياقِ	يستنتج ملمحين من ملامح شخصية الشاعر	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
	7	يطبّقُ ما درسَهُ في أبوابِ الجملةِ الاسميّةِ: كانَ وأخواتِها، ظنَّ وأخواتِها، إنَّ وأخواتِها، لا النّافيةِ للجنسِ، أفعالِ المقاربةِ والرّجاءِ والش	يحدد الحرف الناسخ ويبين نوع الخبر	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
	8	يُظهرُ فهمَهُ لعناصرِ الخطابِ المختلفةِ مثلَ الغرضِ، والمتلقّي، والشّكلِ في كتابةِ نصوصٍ سرديّةٍ أو تفسيريّةٍ أو إقناعيّةٍ أو وصفيّةٍ.	يكتب مقالًا إقناعيًا	سؤال مقالي	مهارة كتابية
		يكتبُ قصصًا قصيرةً مظهرًا قدرةً جيّدةً على تحليلِ العناصرِ الفنّيّةِ في النّصِّ ، الحبكةِ ووجهةِ النّظرِ والصّراعِ والزّمانِ و المكانِ.	يكتب نصًا سرديًا (قصة)	مهارة كتابية	مهارة كتابية
الجزء الإلكتروني	9	يحلّلُ جوانبَ النّصوصِ الأدبيّةِ مثلَ كيفيّةِ إنشاءِ المكانِ و الزّمانِ ذاكرًا رأيَهُ في الطّريقةِ الّتي طوّرَ الكاتبُ من خلالِها هذا الجانبَ مس	يحدد الحدث الرئيس للقصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
		يتتبّعُ تقنيةَ الوصفِ باستخدامِ الكاتبِ للتّقنياتِ البلاغيةِ بيانٍ، بديعٍ، معاني لإبرازِ ما يصفُهُ منْ شخصياتٍ ومكانٍ وحالاتٍ شعوريةٍ	يوضح الدلالة الشعورية لعبارة محددة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
	1	يحلّلُ جوانبَ النّصوصِ الأدبيّةِ مثلَ كيفيّةِ إنشاءِ المكانِ و الزّمانِ ذاكرًا رأيَهُ في الطّريقةِ الّتي طوّرَ الكاتبُ من خلالِها هذا الجانبَ مس	يدلل على حدث من أحداث القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
	2	يحلّلُ جوانبَ النّصوصِ الأدبيّةِ مثلَ كيفيّةِ إنشاءِ المكانِ و الزّمانِ ذاكرًا رأيَهُ في الطّريقةِ الّتي طوّرَ الكاتبُ من خلالِها هذا الجانبَ مس	يشرح الرسالة المضمنة في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
	3	يتتبّعُ تقنيةَ الوصفِ باستخدامِ الكاتبِ للتّقنياتِ البلاغيةِ بيانٍ، بديعٍ، معاني لإبرازِ ما يصفُهُ منْ شخصياتٍ ومكانٍ وحالاتٍ شعوريةٍ.	يميز الصور البيانية في عبارات محددة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
	4	يحلّلُ جوانبَ النّصوصِ الأدبيّةِ مثلَ كيفيّةِ إنشاءِ المكانِ و الزّمانِ ذاكرًا رأيَهُ في الطّريقةِ الّتي طوّرَ الكاتبُ من خلالِها هذا الجانبَ مس	يصف شخصية من شخصيات القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
	5	يحلّلُ جوانبَ النّصوصِ الأدبيّةِ مثلَ كيفيّةِ إنشاءِ المكانِ و الزّمانِ ذاكرًا رأيَهُ في الطّريقةِ الّتي طوّرَ الكاتبُ من خلالِها هذا الجانبَ مس	يفسر تصرفات شخصية من شخصيات القص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
	6	يطبّقُ ما درسَهُ في أبوابِ الجملةِ الاسميّةِ: كانَ وأخواتِها، ظنَّ وأخواتِها، إنَّ وأخواتِها، لا النّافيةِ للجنسِ، أفعالِ المقاربةِ والرّجاءِ والش	يحدد الوظيفة النحوية لكلمتين محددتين في	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
	7	يحلّلُ الفلسفةَ الّتي يتّكئُ عليها الكاتبُ والمسلّماتِ الّتي ينطلقُ منْها في عرضِ أفكارِهِ في النّصِّ.	يحدد الفكرة الرئيسة في النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	8	يحلّلُ الفلسفةَ الّتي يتّكئُ عليها الكاتبُ والمسلّماتِ الّتي ينطلقُ منْها في عرضِ أفكارِهِ في النّصِّ.	يميز سمات فكرة محددة في النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	9	يحلّلُ الفلسفةَ الّتي يتّكئُ عليها الكاتبُ والمسلّماتِ الّتي ينطلقُ منْها في عرضِ أفكارِهِ في النّصِّ.	يستخرج فكرة محددة من النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	10	يفسّرُ المصطلحاتِ العلميّةَ وفقَ فروعِ كلِّ مجالٍ في النّصوصِ المعلوماتيّةِ.	يصف مصطلحًا ورد في النص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	11	يوظّفُ ما درسَهُ في أبوابِ البلاغةِ في الصّفوفِ السّابقةِ في إنتاجِهِ الشّفويِّ والكتابيِّ.	يحدد الغرض البلاغي في عبارة محددة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	12	يحلّلُ الفلسفةَ الّتي يتّكئُ عليها الكاتبُ والمسلّماتِ الّتي ينطلقُ منْها في عرضِ أفكارِهِ في النّصِّ.	يدلل على فكرة وردت في النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	13	يحلّلُ الفلسفةَ الّتي يتّكئُ عليها الكاتبُ والمسلّماتِ الّتي ينطلقُ منْها في عرضِ أفكارِهِ في النّصِّ.	يعين فقرة وردت فيها فكرة محددة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	14	يحدّدُ المعنى المناسبَ للكلماتِ متعدّدةِ المعاني مستخدمًا السّياقَ.	يميز جمع مفردة محددة من مفردات النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي

*	Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.
*	قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، أو على ورقة الامتحان في حالة الصفين G3 وG4.
**	As it appears in the textbook, LMS, and (Main_IP).
**	كما وردت في كتاب الطالب وLMS والخطة الفصلية .